

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Библиотечно-информационного
факультета А.М. Мазурицкий**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
СРЕДНЕВЕКОВЫЙ РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ**

Направление подготовки:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: выставочная деятельность

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора: 2022

Введение

Самостоятельная работа по дисциплине «Средневековый русский календарь» является важнейшей частью образовательного процесса, дидактическим средством развития готовности будущих бакалавров к профессиональной деятельности, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО.

Все виды самостоятельной работы определены учебными программами дисциплин, согласно трудоёмкости, определённой учебным планом.

Программой подготовки бакалавров предусмотрены:

СРС, выполняемая без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию в специально отведённое время (внеаудиторное).

Цель и задачи организации самостоятельной работы

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать учебную и научную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (без участия преподавателя) – это:

- усвоение содержания образования и формирование профессиональных компетенций во внеаудиторное время по темам или разделам тем, определённым рабочей программой учебной дисциплины для самостоятельного изучения;
- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- подготовка к семинарам.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине

Средневековый русский календарь

Формы самостоятельной работы:

№ п/п	Темы дисциплины	Форма самостоятельной работы	Трудоемкост ь в часах
1.	Введение в курс «Средневековый русский календарь» с акцентом на основную часть, литургику, науку о церковном богослужении. Священное Писание и Священное Предание в православной культуре.	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к семинарским вопросам, изучение рекомендуемой литературы	2

2.	Введение в курс «Средневековый русский календарь» с акцентом на основную часть, литургику, науку о церковном богослужении. Священное Писание и Священное Предание в православной культуре.	Чтение и конспектирование учебной и научной литературы, аннотирование научных статей, составление опорных конспектов.	2
3.	История православного церковного календаря и летосчисление.	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС.	2
4.	История православного церковного календаря и летосчисление.	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, конспект основных положений, терминов, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме.	2
5.	Православный храм, его устройство. Иконопись. Значение иконы в Церкви.	Чтение и конспектирование учебной и научной литературы, аннотирование научных статей, составление опорных конспектов.	2
6.	Православный храм, его устройство. Иконопись. Значение иконы в Церкви.	Выполнение тестов по основным темам раздела.	2
7.	Духовенство и монашество Православной Церкви. Церковная иерархия. Священнослужители и церковнослужители.	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС.	2
8.	Духовенство и монашество Православной Церкви. Церковная иерархия. Священнослужители и церковнослужители.	Чтение и конспектирование учебной и научной литературы, аннотирование научных статей, составление опорных конспектов.	2
9.	Богослужение Православной Церкви. Суточный, седмичный, годовой богослужебные круги. Литургия – богослужение вечности. Богослужебные тексты.	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС.	2
10.	Богослужение Православной Церкви. Суточный, седмичный, годовой богослужебные круги. Литургия – богослужение вечности. Богослужебные тексты.	Выполнение тестов по основным темам раздела.	2

11.	Место и значение праздников в жизни Православной Церкви и российского социума. Годовой праздничный цикл. Главные православные праздники, их содержание, история возникновения, эволюция.	Работа с теоретическими источниками, выполнение индивидуальных заданий.	2
12.	Место и значение праздников в жизни Православной Церкви и российского социума. Годовой праздничный цикл. Главные православные праздники, их содержание, история возникновения, эволюция.	Подготовка к защите электронных рефератов-презентаций.	2
13.	Музыкальная культура православия. Гимнография. Колокольный звон.	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, самостоятельное изучение раздела в ЭИОС.	2
14.	Музыкальная культура православия. Гимнография. Колокольный звон.	Выполнение тестов по основным темам раздела.	2
15.	Таинства Православной Церкви и обряды.	Работа с теоретическими источниками, выполнение индивидуальных заданий.	2
16.	Таинства Православной Церкви и обряды.	Работа с теоретическими источниками, выполнение индивидуальных заданий.	2
17.	Церковно-славянский язык, как богослужебный язык и язык русской культуры.	Работа с теоретическими источниками.	2

Организация СРС

Необходимая литература:

Основная учебная литература:

1. Красовицкая М.С. Как устроено богослужение Церкви. М.: Никея, 2017. 248 с.
2. Малков П.Ю. Православные церковные праздники. М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2013. 384 с.
3. Ермолаев И.П. Историческая хронология: учебник для вузов. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2021. 375 с. // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/477671>.
4. Полетаева Е.А. Православная культура. История и традиции. В 2 частях. Часть 2: учебник для вузов. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2021. 356 с. // Образовательная платформа Юрайт. // [Электронный ресурс]: URL: <https://urait.ru/viewer/pravoslavnaya-kultura-istoriya-i-tradicii-v-2-ch-chast-2-474326#page/2>

Дополнительная литература:

1. Православная энциклопедия: Русская Православная Церковь. М.: Православная энциклопедия, 2000.
2. Православная энциклопедия, Т. I–LX. М.: Православная энциклопедия, 2000 – 2020.
3. Общая история Церкви: Учебное пособие для вузов по специальности 030600.62 «История»: В 2 т., 4 кн. / Сост., отв. ред. В.В. Симонов. М.: Наука, 2017.
4. Красовицкая М.С. Литургика: курс лекций. 7-е изд., испр. и доп. М.: Издательство ПСТГУ, 2016. 224 с.
5. Никулина Е.Н. Богослужебный устав и гимнография: учебное пособие с хрестоматией. 3-е изд., испр. и доп. М.: Издательство ПСТГУ, 2015. 208 с.
6. Кашкин А.С. Устав православного богослужения: учебное пособие по Литургике. 5-е изд., испр. Саратов: Изд-во Саратовской митрополии, 2018. 687 с.
7. Тафт Р.Ф. Византийский церковный обряд / Пер. с англ. СПб.: Алетейя, 2000. 158 с.
8. Битбунов Г.С. Дванадцатые праздники (историко-литургическое описание). 4-е изд. М.: Издательство Сретенского монастыря, 2014. 248 с.
9. Калинин И.П. Церковно-народный месяцеслов на Руси. М.: Худож. лит., 1990. 237 с.
10. Березин Б. История колоколов и искусства колокольного звона. Мн., 2000.
11. Мартынов В.И. История богослужебного пения: Учеб. пособие. М.: Русские огни, 1994. 240 с.
12. Успенский Л.А. Богословие иконы православной церкви. М.: Паломникъ, 2001. 474 с.
13. Шмеман А., прот. Введение в литургическое богословие. СПб.: Библиополис, 2006. 440 с.
14. Уайбру Х. Православная литургия. Развитие евхаристического богослужения византийского обряда / Пер. с англ. 4-е изд. М.: Изд-во ББИ, 2012. 214 с.
15. Календарный вопрос: Сборник статей / Редактор-составитель Александр Чхартишвили. М.: Издательство Сретенского монастыря, 2000. 352 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1.	Мультимедийные проекты
1.1.	Arzamas. Просветительский проект, посвящённый гуманитарному знанию, предлагает курсы, состоящие из видеолекций и различных дополнительных материалов (фотографий, статей, словарей, тестов и т. д.) – http://arzamas.academy/courses
1.2.	Исторический портал. Федеральный проект Российского военно-исторического общества содержит статьи по русской истории, интерактивную карту, инфоролики, лекции и др. – https://histrf.ru/
1.3.	ПостНаука. Проект о современной фундаментальной науке. Раздел «История» – http://postnauka.ru/themes/istoriya
1.4.	Лекториум. Просветительский академический образовательный проект. Медиатека. История – https://www.lektorium.tv/
1.5.	Academia. Телеканал «Россия-Культура». Раздел «Образование». Темы. История http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20898/episode_id/170827/video_id/170827
1.6.	Культура.РФ. Портал культурного наследия и традиций России. Каталог лекций онлайн. «История» – http://www.culture.ru/lectures/lecture/history
1.7.	Академия «Фомы». Просветительский образовательный проект содержит мини-курсы лекций по отдельным этапам церковной истории, иконописи и другим темам – https://academy.foma.ru/
1.8.	Слово. Образовательный портал, на котором размещены современные научные статьи преподавателей МГУ, МПГУ, Российской академии наук и других высших

	учебных заведений России и зарубежья Раздел «История» – http://www.portal-slovo.ru/history/
1.9.	Иисус. Православный портал – https://jesus-portal.ru/
2.	Периодические издания
2.1.	Журнал Московской Патриархии – http://www.jmp.ru/?archiv
2.2.	Вестник церковной истории. Периодическое научное издание – https://sedmitza.ru/tag/%D0%92%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D1%86%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8
2.3.	Православное книжное обозрение – http://izdatsovet.ru/pko/
2.4.	Церковь и время. Научно-богословский и церковно-общественный журнал – https://church-and-time.ru/category/archive
2.5.	Вестник ПСТГУ. Серия II: История. История Русской Православной Церкви – http://periodical.pstgu.ru/ru/series/archive/2
2.6.	Московские епархиальные ведомости – https://mosmit.ru/library/vedomosti/
2.7.	Альфа и Омега. Культурно-просветительский журнал – https://www.pravmir.ru/alfa-i-omega/
2.8.	Историк. Журнал об актуальном прошлом – http://историк.рф/архив/
2.9.	Славяноведение. Научный журнал, выпускаемый Институтом славяноведения Российской академии наук (номера за 1965–2018 годы) – https://inslav.ru/zhurnal-slavyanovedenie
2.10	Мир истории. Российский электронный журнал – http://www.historia.ru/
2.11	Русская история. Журнал Русского исторического общества https://rus-istoria.ru/library/text/itemlist/category/20-zhurnal-russkaya-istoriya <i>Русский исторический сборник</i> – https://rus-istoria.ru/library/text
2.12	Государство, религия, церковь в России и за рубежом. Научный журнал, посвященный междисциплинарному изучению религии – http://www.religion.ranepa.ru/ru/archive
3.	Библиотеки, научные, учебные издания
3.1.	Российская государственная библиотека. Электронная библиотека – http://search.rsl.ru/
3.2.	КиберЛенинка. Научная электронная библиотека – http://cyberleninka.ru/
3.3.	Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина – https://www.prilib.ru/
3.4.	Православная библиотека. Миссионерский отдел Московской епархии РПЦ – https://pravbiblioteka.ru
3.5.	Runivers.ru. Россия в подлиннике. Электронная факсимильная библиотека книг, изданных в России в XIX – начале XX век – http://www.runivers.ru/
3.6.	eLIBRARY.RU. Научная электронная библиотека – http://elibrary.ru/
3.7.	ЮРАЙТ. Образовательная платформа – https://urait.ru/
3.8.	Лань. Электронная библиотечная система – https://e.lanbook.com/
3.9.	Библиотека исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова – http://www.hist.msu.ru/ER/index.html http://www.hist.msu.ru/Science/Disser/index.html
3.10	Библиотека думающего о России – http://www.patriotica.ru/index.html
3.11	Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи» – http://www.vehi.net/
3.12	Православие и мир. Православная электронная библиотека – http://lib.pravmir.ru/

3.13	Библиотека <i>Гумер</i> (гуманитарные науки) – http://www.gumer.info/
4.	Тематические проекты
4.1.	<i>Православная Энциклопедия</i> – https://www.pravenc.ru/
4.2.	<i>Богослов.</i> Научный богословский портал – http://www.bogoslov.ru/
4.3.	<i>Понятия и категории.</i> Вспомогательный проект портала «Хронос» – http://ponjatija.ru/
4.4.	<i>Культура России.</i> Официальный сервер Министерства культуры Российской Федерации. Система поиска позволяет искать информацию по хронологическим периодам, жанрам искусства, ключевым событиям – http://www.russianculture.ru
4.5.	<i>История России в фотографиях.</i> Фотоматериалы с 1840-х годов – https://russiainphoto.ru/
4.5.	<i>Большая российская энциклопедия. Электронная версия</i> – https://bigenc.ru/

Изучая материал по выбранной литературе, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге основные положения теоретического материала (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Методические рекомендации по составлению конспекта

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.
2. Выделите главное, составьте план.
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.
4. Законспектируйте материал, чётко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести чётко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к ёмкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определённой последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Подготовка к зачёту

Важно наличие хороших собственных конспектов лекций. Даже в том случае, если была пропущена какая-либо лекция, необходимо вовремя её восстановить, обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным.

При подготовке к экзамену у студента должен быть хороший конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра (список рекомендованной литературы смотреть в рабочей программе предмета).

Оценка самостоятельной работы

Результаты выполнения обучающимся заданий на зачёте оцениваются по шкале «зачтено» – «не зачтено».

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Средневековый русский календарь»

«Зачтено» – выставляется бакалавру, показавшему систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины, умение уверенно применять их для анализа исторических событий; оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причём не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал учебной и научной литературы.

«Не зачтено» – выставляется бакалавру, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины; обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

Работа по дисциплине состоит из двух частей: работа в течение семестра и ответ на зачёте.

При использовании рейтинговой системы:

- основной акцент делается на организацию активных видов учебной деятельности, активность студентов выходит на творческое осмысление предложенных задач;
- во взаимоотношениях преподавателя со студентами есть сотрудничество и сотворчество, существует психологическая и практическая готовность преподавателя к факту индивидуального своеобразия «Я-концепции» каждого студента;
- предполагается разнообразие стимулирующих, эмоционально-регулирующих, направляющих и организующих приемов вмешательства (при необходимости) преподавателя в самостоятельную работу студентов;
- преподаватель выступает в роли педагога-менеджера и режиссера обучения, готового предложить студентам минимально необходимый комплект средств обучения, а не только передает учебную информацию; обучаемый выступает в качестве субъекта деятельности наряду с преподавателем, а развитие его индивидуальности выступает как одна из главных образовательных целей;
- учебная информация используется как средство организации учебной деятельности, а не как цель обучения.

Составитель: доцент, кандидат исторических наук Родионова И.В.